



Les Liens d'Auré



Les 9 tempéraments

*en lien avec les 5 éléments
et le carré de Saturne*





Les Liens d'Auré

Les 9 tempéraments

*en lien avec les 5 éléments
et le carré de Saturne*

Sommaire

I- Introduction

II- Calcul des chiffres

III - Les tempéraments chez le cheval

IV- Les tempéraments chez l'humain

V- Pour aller plus loin



Les Liens d'Auré

Les 9 tempéraments

*en lien avec les 5 éléments
et le carré de Saturne*

I- Introduction

Ces 9 tempéraments sont issus de ce qui est appelé
“ **l'énergie des 9 étoiles**”.

La théorie du **Yin et du Yang** et la théorie des **5 éléments** que nous avons abordé dans le podcast #3 sont au coeur de cette forme d'astrologie chinoise.

Je ne l'utilise pas comme une astrologie, je ne suis pas adepte de cette pratique, je l'utilise plus comme une numérologie, un **guide**, une **information** qui va entrer en résonance, ou pas, avec ce que j'observe quand je vous rencontre.

Quand j'ai découvert qu'une collègue, Charlotte Bass s'en servait dans son coaching, j'ai été curieuse d'en savoir plus, pour mes chevaux et moi.

Suite à mes calculs, j'ai découvert que j'étais Métal Adulte, et cela m'a permis de dégager de l'acceptation et de la douceur envers ce tempérament que j'ai tendance à résumer comme froid, rigide et exigeant. Et oui, je le suis, mais une toute petite partie du temps. Et accepter aussi de voir ma fiabilité,



Les Liens d'Auré

que je suis sensible, ouverte d'esprit même si cela s'accompagne de nombreuses remises en question, que mes amies apprécient la manière dont je les écoute etc ... J'ai mis de l'eau dans mon vin et la froideur que je dégageais, surtout envers moi, s'est adoucie.

J'ai ensuite exploré les éléments de mes chevaux. Et Wow, une justesse incroyable. Je vais vous épargner le détail, mais découvrir qu'Arriado était Terre a bousculé mes perspectives et a ouvert de nombreux potentiels entre nous en plus de confirmer mes choix passés de m'initier au R+ par exemple.

Je vous partage donc ce système car il permet d'extraire de n'importe quelle situation ou échange, sa **valeur positive**.
L'énergie des 9 étoiles nous aide à sentir et comprendre le potentiel créatif de chacun et nous donne les moyens d'**utiliser nos qualités**, là où l'on aurait pu croire qu'on en était pas capable.

Précisons que non seulement, le descriptif d'un élément ne va pas nécessairement vous correspondre à 100%, mais qu'également, vous comme votre cheval avez des qualités et des défauts non cités sur un tableau, l'individu est bien plus complexe que cela.



Les Liens d'Auré

Comment je me sers de ces descriptifs dans la relation humain cheval ?

La chose la plus importante que cela apporte, c'est **l'empathie**. Chaque élément a ses points forts et ses difficultés, ses zones d'inconfort. Etre capable de ne pas se focaliser sur les "problèmes" de comportements, de santé, de relation mais plutôt sur les raisons fait partie de la nouvelle approche de l'équitation : derrière un problème se cache une cause, une émotion, un besoin, et personne n'exprime ses besoins de la même manière.

La **compréhension** :

Quand je lis, j'observe un cheval, j'adapte mes propositions, ma communication mais, la finalité, c'est le cheval ET son humain.

Utiliser ces tableaux pour les faire lire à l'humain m'aide et surtout aide le cheval à être entendu, à comprendre le pourquoi de mes recommandations.

Expliquer pourquoi un cheval est froid à la jambe, ou s'arrête sans "raison" apparente n'est pas toujours simple à transmettre à l'oral. Pour les personnes visuels par exemple, voir écrit noir sur blanc les caractéristiques possibles de son tempérament ou de celui de son cheval peut permettre de le percevoir globalement et de mieux comprendre sa personnalité, et donc, d'accepter ses expressions.

L'**acceptation** :

Nous avons tous les mêmes besoins, globalement, mais des manières très très différentes de les combler : ré-envisager la singularité de l'autre, entendre ses besoins, parfois opposés aux nôtres, c'est **recréer du lien** là où il a pu être rompu.



II - Le calcul des chiffres

La date de naissance d'un individu va nous permettre de découvrir 2 chiffres de 1 à 9.

Le premier chiffre est appelé le **chiffre Adulte**, qui est donné par l'année de naissance. Il traduit l'expression de votre personnalité à partir de l'âge de 18 ans, âge moyen où l'on devient autonome, mais cet âge n'est pas applicable à tout le monde. Certains vont l'exprimer plus tôt, d'autres plus tard, selon les circonstances de leur émancipation et de leur passage à l'âge adulte.

Pour les chevaux, le **chiffre Adulte** va commencer à leur maturité, et de la même manière, elle n'intervient pas de la même manière chez tous. En moyenne, la personnalité adulte va s'exprimer vers l'âge de 7-8 ans.

En fonction du **chiffre Adulte**, vous allez pouvoir déterminer votre **chiffre Enfant**, qui correspond à votre personnalité avant cet âge où vous vous êtes émancipé.

Le Chiffre Enfant a également la particularité de pouvoir ressurgir en cas de retour à une forme de perte d'autonomie par exemple avec la sénescence, mais aussi et surtout, en période de stress intense, de traumatisme, de surcharge émotionnelle ou de conflit important, interne ou relationnel.



Les Liens d'Auré

Gardons à l'esprit qu'il s'agit de grandes lignes, pas d'étiquettes à coller sur un individu.

Selon certaines théories, plus un élément sensé vous correspondre ne vous décrit pas, plus vous êtes en déséquilibre énergétique, moins vous êtes vous-même.



Calculer le chiffre Adulte

Il existe un calcul pour établir ce chiffre mais également un tableau. Je vous propose de vous partager ici le tableau qui me semble plus simple à utiliser surtout lorsqu'on cherche ce chiffre sur notre téléphone pour le donner rapidement à quelqu'un.

1900	1
1901	9
1902	8
1903	7
1904	6
1905	5
1906	4
1907	3
1908	2
1909	1
1910	9
1911	8
1912	7
1913	6
1914	5
1915	4
1916	3
1917	2
1918	1
1919	9
1920	8
1921	7
1922	6
1923	5
1924	4
1925	3
1926	2

1927	1
1928	9
1929	8
1930	7
1931	6
1932	5
1933	4
1934	3
1935	2
1936	1
1937	9
1938	8
1939	7
1940	6
1941	5
1942	4
1943	3
1944	2
1945	1
1946	9
1947	8
1948	7
1949	6
1950	5
1951	4
1952	3
1953	2

1954	1
1955	9
1956	8
1957	7
1958	6
1959	5
1960	4
1961	3
1962	2
1963	1
1964	9
1965	8
1966	7
1967	6
1968	5
1969	4
1970	3
1971	2
1972	1
1973	9
1974	8
1975	7
1976	6
1977	5
1978	4
1979	3
1980	2

1981	1
1982	9
1983	8
1984	7
1985	6
1986	5
1987	4
1988	3
1989	2
1990	1
1991	9
1992	8
1993	7
1994	6
1995	5
1996	4
1997	3
1998	2
1999	1
2000	9
2001	8
2002	7
2003	6
2004	5
2005	4
2006	3
2007	2

2008	1
2009	9
2010	8
2011	7
2012	6
2013	5
2014	4
2015	3
2016	2
2017	1
2018	9
2019	8
2020	7
2021	6
2022	5
2023	4
2024	3
2025	2
2026	1
2027	9
2028	8
2029	7
2030	6
2031	5
2032	4
2033	3
2034	2



Calculer le chiffre Enfant

En fonction du chiffre Adulte déterminé précédemment, nous allons nous servir maintenant du tableau suivant pour connaître le chiffre Enfant.

Votre chiffre Adulte est :

vous êtes né entre le :

4 février et 5 mars

8

2

5

6 mars et 4 avril

7

1

4

5 avril et 5 mai

6

9

3

6 mai et 5 juin

5

8

2

6 juin et 7 juillet

4

7

1

8 juillet et 7 août

3

6

9

8 août et 7 septembre

2

5

8

8 sept et 8 octobre

1

4

7

9 octobre et 7 novembre

9

3

6

8 novembre et 7 décembre

8

2

5

8 décembre et 5 janvier

7

1

4

6 janvier et 3 février

6

9

3

1, 4 ou 7

2, 5 ou 8

3, 6 ou 9



III - Les tempéraments chez le cheval

Les descriptifs qui vont suivre ont été retranscrit d'après les descriptifs humains. Ils n'ont pas été décliné en 9 tempéraments mais seulement en 5, selon les 5 éléments.

Il y a évidemment plus de nuances à apporter à ces 5 comme aux 9 chiffres.

Vous allez retrouver globalement les 5 mouvements en lien avec chacun des 5 éléments, retranscrits en traits de caractère, en qualités, en difficultés, en enjeux relationnels.

Rappelons les 5 mouvements :

L'Eau : ce qui va du haut vers le bas, de la surface à la profondeur

Le Bois : l'expansion, ce qui va de l'intérieur vers l'extérieur

Le Feu : ce qui va du bas vers le haut, ce qui monte

La Terre : le centre, la stabilité, la neutralité, l'entre-deux

Le Métal : ce qui va de l'extérieur vers l'intérieur, la contraction, la concentration.

Le Cheval Terre

2, 5 ou 8

Le gentil gourmand

Ses qualités

- calme, Placide
- Gentil, facile à vivre avec les humains comme avec les chevaux
- Froid dans sa tête
- Bon système digestif
- Rustique
- Fiable
- Endurant



Ses difficultés

- Faible confiance en lui
- Mollesse
- Prise de poids
- Difficulté d'adaptation au changement
- Anxiété de séparation ++
- faible expressivité donc risque de ne pas voir s'il a un souci

Ce qu'il aime

- Manger
- Fouiller avec sa bouche, son nez
- La routine
- S'occuper des autres (bon parent)
- Etre avec ses congénères
- Faire une faible activité physique

Ce qu'il n'aime pas

- Etre privé de nourriture
- Etre privé de contacts sociaux
- Sevrage prématuré traumatique
- Se sentir bousculé
- Les changements

Le Cheval Métal 6 ou 7

LE BON ÉLÈVE

Ses qualités

- Bon élève
- Sérieux Rigoureux
- Apprend vite
- Donne tout à son humain s'il se sent respecté
- Finesse de communication
- Légèreté
- Sage et respectueux

Ses difficultés

- Introversion ++
- Difficultés dermatologiques et/ou respiratoires
- Rigidité psychologique
- Tendance à l'enfermement, l'isolement
- N'aime pas le contact tactile
- Dépassement de soi au risque de se faire mal pour faire plaisir
- Manque de spontanéité



Ce qu'il aime

- Le respect de son espace personnel
- Des règles claires et précises
- Une gestuelle fine et légère
- Faire plaisir à son humain

Ce qu'il n'aime pas

- L'invasion de son espace personnel sans politesse
- Les tâches brouillonnes
- L'improvisation
- Les jeux

Le Cheval Eau 1

LE SENSIBLE CRAINTIF

Ses qualités

- Intelligent
- Performant
- Sensible
- Crée une relation de confiance indéfectible avec son humain
- Endurance hors norme
- Adaptable au changement

Ses difficultés

- Appréhension sur tout (sur l'oeil)
- Tendance à la fuite et au cabré
- Hypersensibilité
- Difficultés à l'immobilité et l'enfermement
- Sujets aux douleurs dorsales



Ce qu'il aime

- sentir qu'il peut accorder sa confiance totale à son humain
- être rassuré par une voix douce
- les codes fins et subtiles
- bouger librement, sauter

Ce qu'il n'aime pas

- changer d'humain constamment
- être trahi par l'humain
- ne pas sentir de connexion avec son référent
- être privé de mouvement (l'eau circule)

Le Cheval Bois 3 ou 4

LE GUERRIER

Ses qualités

- Compétiteur
- Fiable
- Leader
- Guerrier
- Sûr de lui
- Peur de rien
- Enthousiaste
- Dur à l'effort / bonne récupération

Ses difficultés

- Impatient
- Colérique
- Frustré
- Caractère fort avec ses congénères comme avec l'humain
- Difficultés à accepter les contraintes et les règles
- Raideurs muscles, tendons, ligaments



Ce qu'il aime

- La nouveauté
- La variété d'activités
- La compétition
- Les actions rapides et efficaces
- Le mouvement permanent

Ce qu'il n'aime pas

- La routine / la répétition
- être derrière
- La lenteur
- La contrainte
- L'absence de mouvement
- La météo avec du vent.

Le Cheval Feu 9

LE SHOWMAN, LE DANSEUR

Ses qualités

- Câlin / proche de l'homme et des congénères
- Frimeur
- Intelligent
- Expressif
- Joueur
- Dynamique
- Curieux

Ses difficultés

- Hyperactivité mentale et physique
- Ennui facile
- Difficulté à s'éloigner
- Immunité faible
- Rythme cardiaque fort combiné à une faible respiration
- Tendance à l'hyper-réactivité
- Explosivité
- Hypervigilance environnement
- Perte de focus dans le travail / distrait



Ce qu'il aime

- Jouer
- Etre admiré, photographié
- Changer régulièrement d'activité
- Etre entouré, cajolé, touché
- Entendre la voix rassurante de son humain

Ce qu'il n'aime pas

- Faire des choses ennuyeuses et répétitives
- Ne pas être adulé, admiré
- Etre mis à l'écart
- Etre grondé
- Les météos froides



Les Liens d'Auré

IV - Les 9 tempéraments chez l'humain

Les 9 tempéraments, les 9 portraits psychologiques que je vous propose ici expriment des tendances. Selon l'éducation reçue et le contexte socio-culturel dans lequel elles vivent, deux personnes d'un même chiffre ne feront pas les mêmes expériences et ne s'exprimeront pas de la même manière.

Ces 9 portraits sont présentés pour servir votre connaissance personnelle, votre évolution personnelle. Ils sont *“comme de la glaise, comme le dit Isabelle G. Laading, qu'il vous est loisible de pétrir, de façonner, et pour cela, il est important de les toucher, d'en prendre conscience.”*

“ Ne vous figez pas non plus dans le moule des caractéristiques de votre chiffre, comme s'il s'agissait d'une projection d'un certain déterminisme. Tout est en perpétuelle évolution et vous faites pleinement partie du voyage. S'il est plaisant et nécessaire de jouer dans les reflets des miroirs, ultimement, ces miroirs ont la transparence du verre, et il n'y a plus d'identification avec ces traits de caractère et ces émotions. “

L'humain Terre 2

LE RÉCEPTIF, LE DOUX
LA MÈRE

Points forts

- Ouvertures aux autres compassion, bienveillance
- Le 2 est l'aspect le plus Yin de la Terre.
- Le 2 est très réceptif aux influences extérieures
- Grande volonté de se mettre au service d'autrui
- Vie sociale variée, échanges de point de vue
- Besoin de stimulation intellectuelle
- Grand bavard
- grand pouvoir de mémorisation et de réflexion
- inspire respect et admiration de part son tact et sa diplomatie
- le plus prudent des 9 chiffres
- grand sens pratique

Ses difficultés

- Tendance au sacrifice surtout pour sa famille
- Obsession pour le détail
- Sujet au doute

En déséquilibre

- Tendance à la rumination
Pensée obsessionnelle
traumatisante, inquiétude,
doute intérieur

SANTE

- La digestion physique est liée à la digestion psychique
- Sensibilité au niveau du diaphragme

L'humain Terre 5

LE CENTRE

Ses Points Forts

- le 5 peut se créer et se renouveler sans cesse, ou, s'auto-détruire
- aidant, bienveillant, généreux
- grande stabilité, centrage
- a besoin de l'attention des autres pour progresser
- fait partie des gens les plus productifs
- qualité d'organisateur, de catalyseur avec un grand sens de la méthode
- forte motivation intrasèque et persévérance
- fin psychologue, il a une habileté à dénouer les situations difficiles
- aime être entouré

Ses difficultés

- tendance à l'auto-destruction, l'auto-sabotage
- peut être à la fois trop sûr de lui et tout à fait en insécurité intérieure, anxieux
- une timidité qui restreint l'expression de sa sensibilité
- lutte permanente pour ne pas se laisser affecté par ses émotions fortes
- tendance au matérialisme
- sa faculté à briller spontanément doit être équilibré avec de l'humilité

En déséquilibre

- peut tendre vers une volonté de puissance excessive, une arrogance
- nourriture émotionnelle
- surpoids
- problèmes des gonades

L'humain Terre 8

TRANQUILLITÉ PASSIVE

Ses points forts

- le 8 incarne la tranquillité passive et stable
- attaché aux traditions dans le sens fondement
- doué d'une grande générosité et de compassion, serviable
- le 8 viendra en aide à ses proches, soutiendra une cause particulière, un groupe social qu'il considèrera comme défavorisé. Il est épris de justice.
- penseur profond, réfléchi, sérieux.
- grandes facultés de mémorisation, d'accumulation mentale
- il n'aime pas rester en surface, il aime approfondir.
- possède une grande force inamovible, une grande persévérance et de l'endurance
- sang froid, stable, égalité d'humeur
- très organisé également, il excelle dans la mise en oeuvre, l'estimation et l'évaluation
- profondément introverti

Ses difficultés

- un tempérament obstiné
- son caractère très introverti rend difficile à connaître ses sentiments et ses idées personnelles
- ne supporte pas la provocation
- se retire, s'isole pour se protéger, et peut paraître froid
- peut manquer de confiance en lui
- rapport émotionnel à la nourriture

En déséquilibre

- en cas de déséquilibre, le 8 a tendance à ruminer le passé, à avoir des pensées obsessionnelles avec un sentiment de stagnation.
- l'angoisse, l'anxiété, l'insécurité, le doute seront lot en cas de difficultés dans sa vie

L'humain Métal 6

LEADER DROIT ET ÉQUITABLE

Ses points forts

- possède des qualités d'initiateur, il a les capacités du guide
- il est le plus intransigeant des 9 chiffres mais aussi le plus intuitif.
- il cultive naturellement une vision sereine des choses, une forme d'acceptation philosophique
- esprit vif, qui cherche la perfection
- sa vie est dirigée par des idéaux élevés qu'il souhaite retrouver chez ses collaborateurs
- il s'attache généralement à réaliser une oeuvre à la fois qu'il mènera jusqu'au bout
- il apprécie les défis et les difficultés à surmonter
- besoin de beaucoup de mouvement, de changement
- fait peu cas de l'avis des autres
- direct dans sa communication
- a besoin du support affectif de son entourage
- sincère et solide en amitié

Ses difficultés

- intransigeant, son jugement est sans détour face aux principes de justice, de sens moral ou d'éthique
- il a beaucoup de mal à se plier à d'autres formes d'exigences que les siennes et le manifestera puissamment
- tendance à l'arrogance voire au mépris
- assez introverti, il ne se livre pas facilement mais ses liens d'amitiés sont extrêmement solides et sincères

En déséquilibre

- enclin à la tristesse profonde, à la dépression, au désespoir, il devient alors vulnérable et peut être obsédé par l'avenir
- sensibilité au niveau des Poumons ou du gros intestin, comme au nez et à la peau.

L'humain Métal 7

FLUIDITÉ ET RÉCEPTIVITÉ

Ses points forts

- réceptif, bienveillant, ouvert, optimiste
- loyauté, grande générosité
- n'exprime pas ouvertement sa sensibilité mais elle transparaît dans la justesse de ses observations et ses penchants altruistes
- goût pour la sensualité : les arts, la peinture, la sculpture, la musique ...
- très bon orateur, convaincant
- très sensible et intuitif sans ses conseils
- le 7 est le plus convaincant et le plus charismatique des 9 chiffres
- qualité de leader avec ténacité et témérité
- adaptable aux circonstances
- apprécie la communication directe, sans détour
- besoin d'agir au service des autres, besoin d'oeuvrer pour des causes altruistes

Ses difficultés

- patient, tolérant, il a une tendance à la victimisation
- rigidité du corps
- tendance à l'isolement
- n'aime pas les conflits et les débordements émotionnels
- n'aime pas se voir imposer des règles injustes
- ne supporte pas l'invasion de son espace personnel
- ne supporte pas la lourdeur

En cas de déséquilibres

- tendance à la tristesse profonde, la mélancolie, l'accablement pouvant aller jusqu'à la dépression pouvant passer pour de l'indifférence
- symptômes sur Poumon ou Gros Intestin, la peau, le nez, la respiration, l'élimination

L'humain Eau 1

DENSE, PROFOND, MOUVANT

Ses points forts

- esprit curieux
- grandes facultés d'adaptation
- le changement, le mouvement lui sont vitaux
- très intuitif, il a une compréhension directe du non manifesté et teinte ses réflexions de réf philosophiques, psychologiques, d'analyse comportementales ...
- vitalité très forte
- opiniâtreté à toute épreuve s'il se sent maître à bord
- besoin important de liberté qui peut le mener à la solitude, propice à la réflexion, en alternant avec des moments de vie sociale et d'activité intense;

Ses difficultés

- difficultés à exprimer ses émotions spontanément
- en cas de conflit, il exprimera une forte irritation ou une indifférence passagère
- la peur le conduit à l'inflexibilité avec les autres et envers lui-même et peut le conduire à l'autodestruction physique ou psychique par immobilisme
- difficulté à entreprendre et terminer un travail

Déséquilibres énergétiques

- sa volonté et ton courage peuvent se transformer en peur et en paranoïa
- physiquement, la vessie, les reins sont à ménager, surtout l'hiver pour conserver une énergie vitale disponible, une santé osseuse et nerveuse.
- tendance au burn out, à l'épuisement.

L'humain Bois 3

IMPULSION ET ELAN

Ses points forts

- initiateur par son enthousiasme, sa puissance d'imagination et son esprit idéaliste
- passionné épris de justice
- énergie débordante
- besoin vital de mouvement, d'action, de stimulation
- le plus indépendant des 9 chiffres
- très exigeant dans ses relations
- sensibilité exacerbée, romantique, émotifs
- ses idéaux guident et canalisent ses émotions
- toutes les professions de communication seront intéressantes pour le 3

Ses difficultés

- manque de persévérance malgré ses élans
- humeurs changeantes, imprévisible
- accepte difficilement les conseils ou les ordres qui peuvent le faire réagir au quart de tour

Déséquilibres énergétiques

- sujet à la colère, à l'agressivité
- peut devenir irritable et impatient
- expression au foie et à la vésicule biliaire, aux muscles, aux tendons.
- problèmes de vue ou de tensions oculaires, tendance à la migraine

L'humain Bois 4

DOUCEUR QUI DISSOUT LA RIGIDITÉ

Ses points forts

- enthousiasme, énergie, idées jaillissantes
- la verbalisation est importante pour lui
- idéaliste avec un sens pratique développé
- besoin de plus de réflexion avant d'agir, prudent
- sens critique aigü
- mène facilement de front plusieurs activités
- à la recherche du beau et de l'harmonie
- manifeste un grand respect pour autrui, très bienveillant, avec compassion
- très à l'aise en groupe mais de nature indépendante
- sensible et émotif, les émotions sont le moteur de ses actions
- a besoin d'une vision à long terme des buts poursuivis

Ses difficultés

- supporte mal les contraintes
- dans la collaboration, ses désirs sont des ordres et ses idées sont les meilleures
- d'humeur changeante
- la patience et la tolérance, accepter que les autres soient différents de lui
- tendance à l'isolement comme moyen de défense spontané

Déséquilibres énergétiques

- la frustration, la rage contenue seront ressenties
- l'irritabilité, les accès de colère l'expression de déséquilibres
- fortes tensions musculaires
- s'exprimeront via le foie et la Vésicule Biliaire : migraine, troubles oculaires, inflammations, vertiges ...

L'humain Feu 9

SÉDUCTEUR SENSIBLE

Ses points forts

- grand pouvoir d'absorption intellectuelle
- aisance d'analyse et de synthèse des idées
- il a horreur du caché, du sombre, du louvoisement
- fort pouvoir de détermination
- très actif, fait bouger l'énergie là où elle stagne
- aime être sur le devant de la scène, il aime et attire l'attention des autres, il est populaire
- nature passionnée lui fait rechercher l'attachement
- affectueux, séducteur
- bienveillant et généreux
- aime jouer

Ses difficultés

- manque d'organisation et de sens pratique lorsqu'il s'agit de passer à l'action
- peut paraître superficiel, obstiné, non pragmatique
- les situations prennent souvent une dimension émotionnelle un peu démesurée, ce qui peut le perturber profondément
- tendance à la dramatisation
- naviguer avec son hypersensibilité
- très auto-critique
- peut manquer de motivation profonde pour mener à terme un projet
- les météos froides
- faire des choses répétitives
- se sentir mis à l'écart

Déséquilibres énergétiques

- ils s'exprimeront par des ascenseurs émotionnels extériorisés
- des soucis cardiaques ou digestifs car le Feu est l'élément du Coeur, de l'intestin grêle et du péricarde



Les Liens d'Auré

V - Pour aller plus loin

Pour ceux qui voudront s'appropriier plus en détail le carré magique de Saturne, je vous invite à vous procurer le **Manuel pratique de l'énergie des 9 étoiles** d'Isabelle G.Laading, aux éditions Le Bateau Ivre.

Si vous voulez creusé les perspectives que vous ont ouvertes ces prises de conscience pour vous ou votre cheval, vous pouvez prendre **rendez-vous** avec moi via le site **lesliensdaure.fr**

Il y a des interactions intéressantes à explorer en fonction de vos éléments et des éléments de votre cheval, comme de votre chien ou de votre chat si vous avez fait le calcul pour eux, donc si vous aspirez à creuser le sujet, n'hésitez pas à me contacter.

Si vous voulez gagner en compréhension de la philosophie chinoise et comprendre par ou pour vous même les liens entre les éléments, je vous invite à acheter la **mini formation sur la Philosophie Chinoise que je vous propose sur ma boutique : lesliensdaure.fr**

N'hésitez pas à **partager** mon compte Instagram, Facebook et mon site lesliensdaure.fr pour aider l'un de vos proches qui en a besoin et soutenir mon approche.

**Merci de ton intérêt pour
la psychologie équine et pour mon travail.**